

IPARMŰVÉSZET

PÁLYAORIENTÁCIÓ

SLAM POETRY

KONCERTEK

SZÍNHÁZ

IRODALOM

SPORT

FOLKLÓR

HAGYOMÁNY

BŰVÉSZET

FILM

IDEGEN NYELV

MESE

KALANDOK

KÉPZŐMŰVÉSZET

ZENE

TÁNC

WWW.VERS.HU



PROGRAMAJÁNLÓ AZ EFOP-3.3.5-19 PÁLYÁZATHOZ

MAGYAR VERSMONDÓK EGYESÜLETE
ÉS SZAKMAI PARTNEREI

MŰVÉSZEK
SZTÁRELŐADÓK
VILÁGBAJNOKOK,
ELISMERT SZAKEMBEREK

“TANULD ÉS TANÍTSD
A JOBBAT.” (THALÉSZ)

PROGRAMAJÁNLÓ AZ EFOP-3.3.5-19 PÁLYÁZATHOZ



A Magyar Versmondók Egyesülete és szakmai partnerei, a Területi Művelődési Intézmények Egyesülete, a Latinovits Emlékmű Alapítvány, valamint Az Apollo Kulturális Egyesület komplex programcsomagot dolgoztak ki az efop-3.3.5 pályázat szakmai programjára, a felhívásban megjelölt modulokhoz illeszkedve.

NAGY SZAKMAI TAPASZTALAT

Emlékeznek azokra a programokra, amiket az Oktatási Hivatal 2019-ben a Csodaszarvas programban ingyenesen biztosított a tankerületeknek, iskoláknak? Nos, ezeket a programokat a Magyar Versmondók Egyesülete és szakmai partnerei valósították meg, az Oktatási Hivatal finanszírozásában. 2020-ban már a tankerületek, iskolák maguk tudják igénybe venni, megrendelni a programokat, amivel bővül azon programlehetőségek száma és formája, amikkel élni tudnak.

A Magyar Versmondók Egyesülete és partnerei benne vannak a Lázár Ervin Programban, a testvériskolai pályázatokban, és részt vettek az EFOP 3.3.5 elmúlt két éves szakmai munkájában, 2018-ban és 2019-ben 20 tankerületi központ és egyházi intézményfenntartó iskolájában segítettek megvalósítani a pályázati szakmai programokat. 2019-ben az Oktatási Hivatallal együttműködve több mint 50 ezer általános iskolai tanulót bevonva, az ország egész területén, több száz iskolában közreműködtek az EFOP 3.2.15 és az EFOP 3.3.5 programjaiban. Van olyan intézményfenntartó, ahol a teljes pályázati megvalósításban segíthettünk, volt, ahol a szakmai programokat biztosítottuk.

MIBEN SEGÍTÜNK?

A programokat a korábbi, EFOP-3.3.5-17-es konstrukcióban szerzett tapasztalataink alapján állítottuk össze, hogy azok igazi közösségi élményt nyújtsanak és hozzájáruljanak a kompetenciafejlesztéshez.

Minden kiválasztott programot házhoz visszük, annak teljes technikai igényével, szakmai anyagaival, eszközeivel és kellékeivel, biztosítva nagy létszámú csoportok esetén is a szakembereket. Olyan művészekkel, sportolókkal, szakértőkkel, sztárelőadókkal dolgozunk, akik ismert és népszerű képviselői saját területüknek.

Kedvcsinálóként hangulat videónkat és a program részletes leírását itt találják:

www.vers.hu/csodaszarvas

A programok elismert vezetői:



Dr. Lutter Imre
előadóművész,
producer,
drámapedagógus



Alapi-Tóth Zoltán
rendező -drámatanár,
pedagógiai szakértő

Személyesen, telefonon és e-mailen az alábbi elérhetőségeken tudnak konzultálni velünk, telefon: + 36-30/250-2420, e-mail: mve335@gmail.com

A PROGRAMOKRÓL

Programjaink lényegében minden, a pályázatban megjelölt modulhoz illeszkednek:

- ✕ Nomád, kaland
- ✕ Idegen nyelv
- ✕ Nemzeti és kulturális identitás – Hagyományőrzés, anyanyelvápolás
- ✕ Művészeti nevelés
- ✕ Digitális világ, digitális alkotás
- ✕ Sport, egészségre nevelés
- ✕ Életvezetés, családi életre nevelés, közösségi szerepvállalás

PROGRAMTÍPUSOK

A programok között van drámajátékos foglalkozás, csoportos élsportoló tréning, kalandjáték, filmezési gyakorlat, szerepjáték, kreatív írás, versmondó játék, pályaaorientáció, néptánc és diszkótánc, népmesemondás, tradicionális kézműves foglalkozás, kórusalkotó workshop, játékos idegennyelvi foglalkozás, képző- és iparművészeti tréning, slam poetry, bűvész- és mutatóványos foglalkozás, érzékenyítő tréning és a szabadidős programok között beavató színházi előadás és koncert is.

TRÉNINGEK FOGLALKOZÁSOK

Az előadások, tréningek, foglalkozások 60-90 perc hosszúságúak, közülük több csoportlétszámtól függetlenül megtartható. A programok összeállítása során törekedtünk arra, hogy azok – összhangban a pályázati felhívással, a Klebelsberg Központ és az Oktatási Hivatal projektben megjelölt céljaival – közösségi élményt nyújtsanak a diákok számára.

Programjaink **mind napközis, mind a bentlakásos táborokban** jól működnek, s **minden csoporthoz házhoz megyünk, előre egyeztetett időpontokban.** Előadóink az ország elismert szakemberei, művészei, élsportolói, képzőművészei, zenei előadói, köztük világbajnokok és a tehetségkutatókból megismert előadók.

KONCERTEK

A sztárelőadókkal és zenekarokkal megvalósuló koncertek nem pusztán szórakoztató programok, hanem ún. szerepmmodell koncertek. Ezt a program típust Lutter Imre alkotta meg, s a lényege, hogy az előadók, fellépők moderátor segítségével, vagy önmaguk révén arról is beszélnek a koncert alatt, hogyan sikerült elérni céljaikat, hogy a fiatalok idoljaivá váljanak, sok esetben hogyan sikerült kitörniük a mélyszegénységből a szorgalmukkal, a tehetségükkel, a kitartásukkal, milyen nehézségekkel néztek és néznek szembe, mi van a vágyott csillogás mögött, és miket tudnak tanácsolni a diák rajongóknak az élet minden területén. Miközben a fiatal közönség saját közegében találkozik személyesen a sztárral és lesz egy felejthetetlen koncertélménye, aközben szórakozva tanulja az életet.

SZÍNHÁZ

Színházi programjaink elementáris erejű, rendkívüli élményt biztosító előadások, amelyek beavató színház formájában egy beszélgetést is tartalmaznak a gyerekekkel a produkció után.

SPORT

Olimpiai- és világbajnok előadóink a gyerekek által jól ismert sztársportolók, valamint a szakterületük legjobb edzői, akik az élményszintű tréning mellett és közben életmód tanácsokat is adnak a gyerekek nyelvén.

SZEREPMODELL KONCERTEK

A koncertek a következő fókuszterületekre épülnek:

- élethelyzeti krízisből való kitörés,
- élethosszig tartó tanulás modellvázolása,
- hátrányos helyzetből való előmozdulás megteremtése
- egészséges személyiségközpontú pályaválasztás
- irodalmi értékeink rögzítése
- nemzeti kulturális kincseink megőrzése és abból táplálkozó identitásunk megerősítése

KONCERTEK ÉS ELŐADÓK

Molnár Ferenc Caramel
Roy és Ádám
Children Of Distance
Oláh Gergő
Lola
Tolvai Renáta
Kiss Kata Zenekar
Kávészünet zenekar
Opitz Barbara
Bereczki Zoltán
HEKIII x JBOY

Huzella Péter Kossuth-díjas előadóművész
Radványi Balázs Kossuth-díjas előadóművész
Cory - HappyGang
PTE Brass Band fúvoszenekar
Nagy Bogi (Az ének iskolája, A Dal)
Szirota Dzsenifer (X-Faktor)
Bánhidi Krisztián (X-Faktor)
Tarány Tamás (X-Faktor)
Burai Krisztián
Szabyest



SPORT BOOTCAMP

Tengerészgyalagsági erőnléti edzés gyerekeknek

A BootCamp edzés az amerikai tengerészgyalogság erőnléti kiképzési módszereit tette a hétköznapi emberek számára elérhetővé. Gyerekeknek speciális tréninget fejlesztettek ki, figyelembe véve az életkori sajátosságokat. Az edzés mellett az elismert sportszakemberek mentálhigiénés előadást tartanak, az egészséges életmódot a sport, a mozgás, az egészséges táplálkozás, a tudatos cselekvés mentén. Kiképzőtábor a civil életben. Mire számíthatunk a Boot Camp-en? Intenzív, de mégis „szórakoztató” edzésre, jó hangulatra, motivációra, állóképességi és erőállóképességi gyakorlatokra, futások, utánzójárások, páros gyakorlatok, sorversenyek, sajáttestsúlyos gyakorlatok, kördedzés, core tréning, metabolikus felpörgetés.

Szakembereink

Pálos Attila

2016 Testébresztője Pálos Attila lett. Az okleveles szakedző a VitaKid sportegyesület elnökeként azon dolgozik, hogy az élsportban részt nem vevő gyerekeknek is lehetőséget nyújtsanak az rendszeres mozgásra. Ez egy olyan közösség, ahol azoknak a túlsúlyos gyerekeknek sem ciki sportolni, akik ma már majdnem annyian vannak, mint az átlagos testsúlyúak és a soványak.

Speciális szakirányai

SE TSK: Testépítés – fitness szakedző, Fitness Akadémia: Testépítő edző, R-Med: TRX edző, R-Med: Funkcionális tréning edző, R-Med: Boot Camp edző, Manual Land, svéd masször, Core stabilizációs tréner

Nagy Dániel

A szakember több éve foglalkozik testépítéssel, azon belül a BootCamp és az Animal Flow szakértője. Azon van, hogy a kezdőknek és a már rutinosan edzőknek is segíteni tudjon a fejlődésben, megújulásban egy egészségesebb életforma kialakításában.

Speciális szakirányai:

Animal-flow, TRX trainer, TRX sports medicine trainer, Boot Camp trainer, Ultimate sandbag trainer, Gflex trainer, Blackroll myofascial course, SMR system szakértői képzés plyometria, agility workshop nita kinesiology taping basic course, 3D movement workshop core-stabilizáció képzés

FUTSAL

A szakemberek a csapatjátékok közül az egyre népszerűbb futsal szabályait ismertetik meg a gyerekekkel a végtagokat és az izmokat megmozgató tréningen, és több mérkőzést játszanak. A cél a testnevelés, a sport megszerettetése, miközben a nemzetközi és a hazai labdarúgással, valamint a futsal speciális szabályaival kapcsolatbántényszerű információkkal gazdagodnak a tanulók.

A gyermekek a csapatjáték megismerésével és kipróbálásával közelebb kerülhetnek a sportok megszeretéséhez éppúgy, mint az egymásra támaszkodás közösségi élményéhez és a közös sikerben játszott szerepük megerősítéséhez. Figyelmük megragadását és a koncentrációt az sportágban tevékenykedő élsportolók szakmai tudása és fizikai jelenléte is elősegíti.

Szakembereink

Szebeni István:

futsal szakértő, a TV2 műsorvezetője, az MTK korábbi kommunikációs igazgatója

Buga Mihály:

rekreációs és sportszervezési szakértő, sport- és kommunikációs szakember, a LifeNetwork munkatársa

AEROBIC/FITNESS:

A tréningünk célja, hogy a gyermekek számára többnyire jól ismert, és életműveiket tekintve megkérdőjelezhetetlen élsportolók, világbajnokok a személyes találkozás és a közös edzés alkalmával hosszú távú pozitív hatást gyakoroljanak az érintett tanulók és mikrokörnyezetük gondolkodására, életmódjára, és ezzel javítsák az életminőségüket, a lehetőségeiket. A programunk a testnevelés, testkarbantartás fejlesztésére, az egészséges életmód tudatos követésére, a test-szellem-lélek hármasságának megértésére törekszik. Csoportos, akár többszáz diák együttes részvételével is megvalósuló zenés aerobics tréning segít a testtudat kialakításában, a helyes mozgás elsajátításában, a mozgás megszeretésében. A csoportos tréning része a bevezetés, az izmok bemelegítése, a formációs mozgás, majd a végén a nyújtás, mindeközben az egészséges életmód alapvető kritériumainak megismertetése sem marad el, ami a világbajnok élsportolók révén rendkívül hatékony tud lenni a dákok körében.

Szakembereink

Katus Attila hatszoros aerobics világbajnok:

Katus Attila nevét az egykori Pécsi Sasok aerobics formációból jól ismeri az ország: a világhírű csapat a sportágon belül minden létező díjat megnyert, hatszoros világ- és kétszeres Európa-bajnoki címmel és világbajnokok-győzelemmel is büszkélkedhetnek. De hogyan lesz egy focistapalántából aerobicsbajnok, majd később személyi edző és életmód-tanácsadó? Könnyen, ha Katus Attilának hívják, akinek a neve önmagában garancia az egészséges életmód kulisszatitkainak elsajátítására, a sikerességre és a sport örömeinek megismerésére.

Szentgyörgyi Romeo hatszoros aerobics világbajnok:

Többszörös Európa- és Világbajnok verseny aerobicsban, a Pécsi Sasok legendás tagja. A pécsi Jannus Pannonius Egyetem testnevelés szakán végzett, és azóta is folyamatosan képezi magát. TRX és kettlebell instruktor, TFTI aerobics oktató, IWI személyi edző, az Intense komplex életmódprogram gazdája, a Ninja Warrior című sportvetélkedő egyik állandó szereplője.

Csollány Szilveszter:

Olimpiai, világ- és Európa-bajnok tornász. Az Újpest majd a Dunaferre SE és a Bp. Honvéd versenyzője volt, de két évig Izlandon, illetve Las Vegasban is edzősködött. 2010-ben általános iskolai tornatermet neveztek el Csollányról a Baranya megyei Pécs-Vasason. 2020-ban az Exatlon Hungary 2. évadán vesz részt a Bajnokok csapatában. Kétszer volt "Az év magyar sportolója", hét alkalommal pedig "Az év magyar tornásza".

JÁTÉKOS IDEGENNYELVI ELŐADÁS

A programunk keretén belül a gyermekek lehetőséget kapnak az aktuálisan tanult idegen nyelv életközeli helyzetben való alkalmazására és gyakorlására. A tanulók játékos közegben találkozhatnak a nyelvi problémákkal, ezzel is mellőzve a számonkérés érzetét. Ennek keretében imitált szituációk, a gyakorlati életben sokszor előforduló helyzetek adnak lehetőséget arra, hogy tét nélkül kipróbálják magukat idegen nyelvi környezetben. A nyelvi akadályok megoldásához a társas tevékenység, az egyszerű, kis lépésekkel előre haladó kihívások leküzdése ad biztonságot, védeltséget. A foglalkozásunk céljai között elsőrendű a hibás nyelvhasználat korrekciója, a nyelvhasználat gyakoroltatása és a fantázia fejlesztése.

A megvalósítók több nyelvet anyanyelvi módon beszélő drámatanárok.



INTERAKTÍV PÁLYAORIENTÁCIÓ

A rendhagyó pályaaorientációs foglalkozás nem hagyományos tanórai jelleggel zajlik: alapja a játék, az egymás közti párbeszéd, fikciós jelenetek alkotása a szakmák jól körülhatárolható jellemzőinek feltérképezésével. A gyerekeknek lehetőségük van a program által olyan ismereteket és tudást szerezni, amely elősegíti őket a felnőtt létbe való felkészülésben. Az interaktív projekt része a jövőbeli szakmájuk, hivatásuk kiválasztásának előkészítése. A program révén reális képet alkothatnak a gyerekek önmagukról és legfőbb készségeikről,

jártasságaikról, megismerhetik a társadalmi igényeket és a foglalkoztatottság feltételeit. Az interaktív pályaaorientáció elősegíti a felelős választáshoz szükséges érettség kialakulását, már kisdíjaknál is.

A foglalkozás elismert drámatanárok fejlesztő pedagógusok tartják.



ÉRZÉKENYÍTŐ TRÉNING

Az érzékenyítő tréning fókuszában a társadalmi integráció, az egymás iránti empátia és segítőkészség, a saját lehetőségek és korlátok megismerése, valamint a közösségi elvárások jellege, mértéke, foka és azok elfogadása vagy elvetése áll. A játékos csoportfoglalkozás élmény alapú tevékenységre épül, drámapedagógus szakemberek moderálásában, akik a megismerésen és az aktív megtapasztaláson keresztül érzékenyítik a diákokat. A foglalkozás csoportos, kiscsoportos játékból, beszélgetésekből, interjúkból és élménybeszámolókból áll, ezzel elősegítve a gyermekeknek önmaguk és társaik megismerését. A gyermekek saját korlátaikat védett körülmények között ismerhetik meg, s az együttműködés, tolerancia, türelem, és kitartás fejlesztését gyakorolhatják.

A program mentora és kidolgozó **Tóth Zoltán** Bonis Bona díjas tehetséggondozó pedagógus, megvalósítói az Ecsargo Hajója Színház és a RÉV Színház országosan elismert drámatanárai.



GYERMEKIRODALOM - RENDHAGYÓ ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ

Az író-olvasó találkozó programunk keretén belül egy konkrét mű és/vagy szerző kapcsán jön létre egy találkozási alkalom gyermekközönség és egy-egy ismert alkotó között. Az interaktív találkozások résztvevői tehát ismert és népszerű írók, költők és előadóművészek, akik a gyerekek nyelvén, humorosan, szórakoztató módon mutatnak be és beszélnek egy-egy kiválasztott jelenetről, versről, dalról, képről. A program során a gyermekeknek lehetőségük van a szövegek különleges feldolgozására beszélgetés, zene és karakterjáték formájában. A bensőséges légkör által a diákok szabadon nyilváníthatják ki a véleményüket, érzéseiket, gondolataikat, ami megfogalmazódott bennük egy adott alkotás kapcsán. Az alkalmazott módszer célja, hogy a találkozók során a személyiségjellemzők sokoldalú fejlesztésével olyan testileg és mentálisan egészséges emberek formálódjanak, akik az olvasásra nem, mint szükséges rosszra vagy memoriterte tekintenek, hanem élményanyagként látják.

Programot megvalósító írók, költők:

Bagossy László – Csokonai díjas rendező és drámatanár

Lipták Ildikó – Író, drámatanár, a Kerekasztal Színház rendezője

Zalán Tibor – József Attila-díjas költő



DALCSOPORTOS ELŐADÁS ÉS FOGLALKOZÁS

A foglalkozás célja, hogy a résztvevők közel kerüljenek a zenéhez, az énekhez, mindezt egy dalcsoport hallgatása, majd egy alkalmi kórus megalakítása közben. A három hangszín együttesét képviselő dalcsoport szakemberei bemutatják a közös éneklést, majd a résztvevő gyerekekkel közösen, ugyancsak három csoportot alkotva alkalmi kórusként tanulnak meg közösen egy kórusművet vagy annak részletét. A gyermekek megismerkednek a zenei alapfogalmakkal, gazdagodik zenei memóriájuk, megfigyelőképességük. A foglalkozást követően meg tudják különböztetni a hangos-halk, magas-mély hangokat, gyors-lassú tempót s a különböző ritmusokat, és a három alapszólamot, az altot, a mezot és a szopránt. Izgalmas közösségi éneklés, produktummal, s a foglalkozás minden körülmények között és létszámban megvalósítható.

A program megvalósítója és kidolgozója **Amer Lemja** az ország kiváló fiatal tehetsége, operaénekes.



FOLKLÓR HAGYOMÁNYŐRZŐ MŰSOR

Élőszavas népmesemondás, meseszöveg, tradicionális népdal tanulás és hagyományörző kézműves foglalkozás speciális ötvözete ez a foglalkozás, amely izgalmas és felejthetetlen élmény, kompetenciafejlesztés és szintizsda folklór. Nem kérdés, mennyire fontos mind az egyes emberek, mind a nemzet életében a hagyományok ápolása, a folklórkincs átörökítése. Ezek olyan kincsek, értékek, melyeket elődeink évezredek során, az őket ért hatások, csapások, tapasztalatok és örömök kifejezésére hoztak létre, adtak át nemzedékről nemzedékre, és amelyek megőrzése, életben tartása, megelevenítése létezésünk, tovább élésünk záloga. Nem kevésbé fontos, hogy a minket körülvevő környező népeket és a távoli kultúrákat megismerjük, a közös vonások tudatosítása és az egyetemes kultúra megismerése érdekében. A mesemondó mesterek a gyerekekkel közös meseszöveg mellett mondókákat és dalokat tanulnak és kézműveskednek: hol a mesékben előforduló eszközöket faragják ki, hol a királykisasszony ékszerét vagy a király koronáját fűzik össze gyöngyökből, vagy a mesebeli karaktereket készítik el bábok formájában, esetleg matrózcsomót vagy halászhálót szőnek

A program megvalósítói a Hagyományok Háza által elismert népmesemondó, néptáncos és kézműves mesterek.



IRODALMI SZEREPJÁTÉK

Ez a foglalkozássorozat a gyermekek közösségi megismeréseinek ad teret, méghozzá jól ismert irodalmi hősök karaktereivel és mesebeli, legendás jelenetek megformálásával. A tanulók társat/társakat kapnak önmaguk megismeréséhez, a program során a közös feladatokat együtt oldják meg, úgy, hogy közben valós képességeiket az általuk választott irodalmi karakter jellemzőivel vegyíthetik. A programban résztvevő tanulók lehetőséget kapnak fantáziájuk fejlesztésére, az önkifejezésre egy-egy mese vagy elbeszélő költemény, ballada vagy vers játékos feldolgozása révén. A magyar irodalom értékes alkotásainak megismerésével, tét nélküli helyzetekben egymást figyelve azonosítanak és reprodukálnak viselkedésmintákat, mindezzel segítve a társadalmi lét alapvető megismerését és az egyéni érvényesülésüket. A program során fontos szerepet kap a játékoság, az önkéntesség és a humor.

A program megalkotója **Tóth Zoltán** Bonis Bona díjas tehetséggondozó pedagógus, megvalósítói az Ecsargo Hajója Színház és a RÉV Színház országosan elismert drámatanárai.



BEAVATÓ SZÍNHÁZI ELŐADÁSOK, PROGRAMOK

Tanulóink betekinhetnek a rejtélyes színházi világba és az alkotási folyamatokba: most először, a kulisszák mögé pillantva nem passzív, hanem aktív részesei lesznek egy színi előadásnak, és lehetőségük nyílik megismerkedni a színházi nyelvvel, annak eszköz- és jelrendszerével. A program egy csoportos élményalapú tevékenységre épül, amely a megismerésen, a megtapasztaláson alapul, és a csoportos, kiscsoportos beszélgetéseken, jelenetalkotásokon, szerepformálásokon keresztül építi fel a foglalkozást. A gyermekek mellett, hogy a színházi előadás jeleneteit végig nézik és végigélik, mások bőrébe bújva megtanulnak és emberek szemével, más aspektusból szemlélni a világot, játszanak, karaktert formálnak és alakítják a jeleneteket, megtanulnak többféle formában kommunikálni, érzéseket, véleményeket kifejezni képek, szimbólumok segítségével, elsajátítják a fogalmazás készségét a színház nyelvén. A játékos

feladatok során a tanulók fejleszthetik önállóságukat, kreativitásukat, illetve toleranciakészségüket.

A program megvalósítói kiváló gyermek és ifjúsági színházak (Escargo Hajója Színházi és Nevelési Szövetkezet, Csavarszínház, Bóbita Bábszínház)

BÁNKI BENI – SLAM POETRY VERS-SHOW

Ifjú költő, slammer, televíziós műsorvezető, „kreatív celeb” és véleményvezér, második éve a Nemzet Fiatal Tehetségei program ösztöndíjasa, jelenleg az 50 Fiatal magyar tehetség program mentoráltja, számos országos irodalmi és tehetségkutató verseny győztese és az M5 műsorvezetője. Vers-Showjával a költészet és a fiatal generáció között épít hidat.

TOLDI - INTERAKTÍV SZÍNHÁZI JÁTÉK, A 2019. ÉV EGYIK LEGNÉPSZERŰBB SULISZÍNHÁZI ELŐADÁSA

Toldi Miklóst, a félárva, apa nélkül nevelkedő fiút, akinek testi erejére, ügyességére – s talán tisztaságára – György bátyja féltékeny, Miklóst, az embert szeretnének megmutatni. Azt az embert, aki esendő, aki túlságosan is jóhiszemű, aki hirtelen haragú és ezért bűnbe esik; a fiút, aki nagyon tud szeretni, s aki nem áll bosszút bátyján, bár tehetné; akit megindít a fiait elvesztett özvegy könnye, s aki a váratlan kapott apanázból bizony jól felönt a garatra... Az előadás egy interaktív játék keretében van ágyazva, ahol a néző/játszó gyermekek kalandokon keresztül segítik Toldi Miklóst a Cseh vitéz elleni diadalig, megéve és megismerve a vívódó embert, és a döntéshelyzetek nehézségét, a testvéri kapcsolatok és családi kötelékek bonyolult világát.

Az a már-már népmesei világ elevenedik meg a színpadon, amelyen mindannyian nevelkedtünk, s melynek örök naivitása magyarok nemzedékeinek erkölcsét alakította.



A VILÁG LEGZENÉSEBB MESÉJE INTERAKTÍV SZÍNHÁZI JÁTÉK KISIKNEK 6-10 ÉVESEKNEK

Ifjú költő, slammer, televíziós műsorvezető, „kreatív celeb” és véleményvezér, második éve a Nemzet Fiatal Tehetségei program ösztöndíjasa, jelenleg az 50 Fiatal magyar tehetség program mentoráltja, számos országos irodalmi és tehetségkutató verseny győztese és az M5 műsorvezetője. Vers-Showjával a költészet és a fiatal generáció között épít hidat.

KÓBOR SZÁLLÓ – TÜNDÉRMESE 7 ÉVEN FELÜLIEKNEK ÉS 14 ÉVEN ALULIAKNAK

Ifjú költő, slammer, televíziós műsorvezető, „kreatív celeb” és véleményvezér, második éve a Nemzet Fiatal Tehetségei program ösztöndíjasa, jelenleg az 50 Fiatal magyar tehetség program mentoráltja számos országos irodalmi és tehetségkutató verseny győztese és az M5 műsorvezetője. Vers-Showjával a költészet és a fiatal generáció között épít hidat.



DOROTTYA, VAGYIS A DÁMÁK DIADALMA A FÁRSÁNGON

Csokonai Vitéz Mihály: Dorottya című művét az általunk már több helyen sikerrel bemutatott stílussal dolgoztuk fel, mely tapasztalataink szerint nagyon népszerű mind a diákság, mind a felnőtt

közönség körében. A játéktílus, az élő zene, az improvizáció és az interaktivitás stílusjegyeit ötvözi. Pontos és részletes dramaturgiával fésültük át az egész művet s azon szavakat, melyek a mai kor emberének (diákjának) már nem érthető, játékkal, magyarázattal vagy zenével tettük azzá. Így az egyetlen gátat, mely Csokonai és a mai kor embere közé rakódott az elmúlt 200 év keze által lebontottuk, ezzel bizonyítva, hogy a magyar költészet nemcsak magasröptű gondolatok és filozófiák fészke, de a nagyszerű és utánozhatatlan magyar humor melegágya is. Az előadás 5-től 150 éves korig ajánlott, mert ez a két pont ama epochában, melyben van nézőkedv... nem csak a dámákban.

Rendező: Gál Tamás, jelmez- és bábtervező: Óry Katalin Rozália, zene: Bodonyi András

TENYÉSZDÚC – 10 ÉVEN FELÜLIEKNEK, A 2018 ÉVAD LEGJOBB IFJÚSÁGI ELŐADÁSAINAK EGYIKE

A 14 éves Balázsnak két szenvedélye van: a zene és a galambászat. Anya hegedűművész. Apa zenetanár. Nem kérdés, hogy Balászból is zenész lesz. De a tehetséget ápolni kell, az álmainkért dolgozni kell. Gyakorolni, gyakorolni, gyakorolni. De akkor ki röpteti a galambokat? Az előadás a tehetség és az ezzel járó felelősség kérdéseivel foglalkozik egy család történetén keresztül. Mire kötelez a tehetségem? Hol érnek véget a szülők elvárásai és hol kezdődnek a saját vágyaim? Mennyire befolyásolnak a családi minták a döntéseimben?



A HELYSÉG KALAPÁCSA

Az Első Magyar Versszínházzal koprodukcióban Gál Tamás Jászai Mari-díjas színművész és társulata vitte színpadra nagy sikerrel. Az előadást több mint 200 alkalommal játszotta nélkülözhetetlen partnereivel: Kovács Marcellel majd Bodonyi Andrással.

városi komédiák hangulatát idéző produkció Petőfi páratlan humorával, groteszk elemekkel fűszerezve tárja elénk e különös világot. Az előadást a közönséggel való állandó kommunikáció, a sokszor improvizációnak tűnő stílusgyakorlat és interaktív játékmód teszi fergeteges komédiává, ezt színesíti Bodonyi András zenéje, mely igazi Petőfi korabeli hangulatot varázsol a színpadra.

A NAGYIDAI CIGÁNYOK

A Nagyidai cigányok a magyar irodalom egyik legnagyszerűbb alkotása, mely Arany János lenyűgöző, felülmúlhatatlan humoráról árulkodik. A magyar katonák már nem bírván tartani Nagyida várát a helyi cigányságra bízzák, hogy őrizzék, védjék míg ők élelmet szerezvén vissza nem térnek. Csóri vajda azonban túljár mind a magyarok, mind a labancok eszén, s megteremti „Cigányországot”. Vagy mégsem? Kiderül az előadásból, ahol a diákok maguk is jelmezbe bújnak, karakter öltenek és végig játsszák, nevetik a produkciót!



PETŐFI SÁNDOR: AZ APOSTOL

Mit mondhat Petőfi a ma generációinak? Tegyük fel másképp a kérdést! Mit mondhat egy 26 éves fiatal egy kamasznak? Mindkét kérdésre ugyanaz a válasz: rengeteget! Ha jól szólítja meg... Az Apostol című előadásban egy örök



fiatal értelmiségit látunk a színpadon, aki a diákközönséggel együtt fejti meg Petőfi Sándor hajlíthatatlan etikai és erkölcsi tisztaságát, forradalmi lendületét, költői nagyságát felmutató művét! Reflektál a mai kor dilemmáira, és az örök emberi kérdésekre. Vitatkozik, érvel és közben a nézők, mint befogadók, és aktív résztvevők az előadásnak, megismerhetik a világirodalom egyik kiemelkedő remekművét.

Főszerepben: Borbély Sándor Kaleidoszkóp-díjas színművész

VERS-ZENEI ELŐADÁS ÉS FOGLALKOZÁS

A programunk olyan interaktív, élményalapú oktatási modul, amely a vers-, a könnyűzene és a népzene fúzióján keresztül ismerteti meg a gyerekekkel az autentikus magyar költészet tárházát. Az előadók játékos bemutatkozása és a közösségi érzet megteremtése után a zenés költészet bemutatója következik, amely mai környezetben és hangulatban megírt, interaktív improvizációs elemekkel átszőtt verses mese. A megismert művek segítségével a gyermekek kreativitásukat, esztétikai és történeti érzékeiket fejlesztik, és egyszerre válnak előadóvá, zeneszerzővé és költővé.

Előadók: **Molnár György** Kaleidoszkóp-díjas versenész és **Hoppál Basspoetry** Mihály kortárs stílusgyakorlat mester



SLAM-POETRY ELŐADÁS

Hogy mi az a slam? A múlt század végén jelent meg, mint önálló előadói műfaj, egy modern költészeti stílus, amely csakis szóban és leginkább élőben hatásos. Nem versfelolvasás, mert többnyire fejből mondják. Nem színházi előadás, mert nincs forgatókönyve. Nem rap, mert nincs alatta zene. Leginkább a szabadvers szabadon eresztéséhez hasonlít. És a fiatalok imádják, vagy ha nem ismerik, azonnal beleszeretnek. Ez pedig már testközelbe hozza a költészetet, a versmondást, az irodalom szeretetét, azzal együtt, hogy a szójátékokkal a verbális kommunikációs, a kreatív készségük, a fantáziájuk és a szókincsük éppúgy fejlődik, mint az improvizációs, valamint reflexív képességük.

Slam-poetry előadásunk keretén belül a tanulók költészeti alkotásokkal, illetve azok műfajaival és stílusjellemzőivel ismerkedhetnek meg. A gyermekek a slam poetry előadótól hallanak egy hozzájuk nyelvileg és tempójában is közel álló, társadalmilag releváns jelenségre reflektáló szöveget, amit aztán együtt fejtenek meg. A diákoknak lehetőségük nyílik a szónoki beszéd, előadás dramaturgiájának, eszközeinek és fogásainak megismerésére, kipróbálására. Tanulóink megtanulják a szerkesztés szabályait, a Slammé alakítás - formálás törvényszerűségeit, s a későbbiekben önmagukat is kipróbálhatják különböző platformokon, vers- és prózamondó versenyeken. Az önálló alkotás a gyermekek számára önbizalmat ad, s kifejezési lehetőséget nyújt.

A program megvalósítói a magyar slam világ elismert és díjazott előadói, több verseny győzteseivel helyezettjeivel. **Füleki Panka** – slammer és műsorvezető (m5), **Hetesi Júlia** slammer és színész, **Kiss Csaba** slammer és magyartanár.



IPARMŰVÉSZETI, KÉZMŰVES FOGLALKOZÁS

Programunk a művészeti nevelésre, az egyén alkotói képességének feltárására és annak megerősítésére, az eredményes önálló és csoportos munkavégzésre, valamint a kreatív készség fejlesztésére irányul. A résztvevő tanulók az alkotói folyamaton végig haladva ismerkednek meg új technikákkal (zselélemez monoprínt-technika, stencil-technika) és eszközökkel (zselélemez, stencil, krémes akrilfesték, festőhenger), az ismereteket megvizsgálják a gyakorlatban úgy, hogy közben kedvükre kísérletezhetnek a szín-, forma- és eszközhasználattal, valamint az egyéni és társas interakció alatt fejlesztik kreatív alkotói fantáziájukat. A tanulók lehetőséget kapnak, hogy maguk gondolják ki a végső produktumok színvilágát, ráérezzenek a színharmonióra, és ehhez ki tudják választani a munkájuk elkészítéséhez szükséges festékszíneket. A tevékenység módszertana: képzőművészeti alapokon nyugvó művészeti nevelés. Foglalkozásunk szem előtt tartja a környezettudatosságra való nevelést, így a tanulók megismerkedhetnek az alkotások környezeti hatásával is.

A program kidolgozója és megvalósítója **Nagy Eszter** Nívó-díjas képző- és iparművész és csapata.



DRÁMAJÁTÉKOS FOGLALKOZÁS

A program lehetőséget nyújt a gyermekeknek, hogy addig talán számukra ismeretlen „mintha” szituációkban gondolkozzanak, sajátos megoldási gondolataikat és módszereiket alkalmazzák az újszerű helyzetekben. Mindez játékosan készíti fel őket a való életben meg tapasztalható szituációkkal, konfliktushelyzetekkel és azok feloldásával, a társadalmi, közösségi elvárásokkal, magatartásmintákkal, személyiségbeli karakterjegyekkel, kérdésekkel és válaszokkal, alternatívákkal és megnyilvánulási lehetőségekkel. A foglalkozás segít a tanulóknak, hogy ráébredjenek saját erősségeikre, s támogatásra szoruló tulajdonságaik fejlesztésében. Az improvizációs drámajátékaink során a gyermekek szakembertől tanulják meg, hogy egy adott helyzetben merjenek gondolkodni és felelős döntést hozni, illetve vállalják a meghozott választásuk következményeit is, mindamellett könnyebben értsék meg mások viselkedését, a környezetük elvárásait velük szemben és az alkalmazkodás lehetőségét, képességét és elvárható határait. A csoportos tevékenység révén a tanulók megtanulnak csapatban kooperatíván együttműködni, segítséget nyújtani társaiknak és segítséget kérni maguknak.

A program mentora és kidolgozója **Tóth Zoltán** Bonis Bona-díjas tehetséggondozó pedagógus, megvalósítói az Ecsargo Hajója Színház és a RÉV Színház országosan elismert drámatanárai.



VIDEOMŰHELY, VIZUÁLIS KULTÚRA, FILMFORGATÁS

Ki ne szeretne filmet forgatni? Bekukkantani a filmgyártás kulisszái mögé? Rendező, operatőr vagy vágó lenni, legalább másfél óra erejéig? Drónt röptetni és filmet forgatni vele, akció jelenetet kreálni és trükkökkel, effektekkel filmszerűvé tenni egy felvételt? A videoműhely keretén belül a gyermekek videotechnikai ismeretek megismerésbe, valamint a vizuális kultúra, a képi kommunikáció és azok érzelmi hatásaiba kapnak betekintést. A résztvevők két szerepben alakítják a foglalkozást. Az első felében nézőként és értelmezőként, majd a második részben alkotóként tevékenykednek. A gyermekek részt vehetnek a csoportjukra vagy korosztályukra jellemző levetített videó tartalmi elemzésében, majd slow motion

videó és drón videó készítésében egyaránt. A megszerzett ismeretek alapján a program keretén belül a tanulók meg tapasztalhatják a videóvágást a gyakorlatban, saját munkájuk elkészítésére is lehetőségük nyílik.

A program kidolgozója és megvalósítója az M5 csatornán futó Felső műsor rendezője **Wenhardt Dániel**.



MUTATVÁNYOS KÉZÜGYESSÉG-FEJLESZTŐ PROGRAM

Kontinens-szerte elismert bűvészek, mutatványos szakemberek bővílik el felhőtlenül szórakoztató bűvész showjukkal a ma már gyakran a szemüknek hinni sem tudó fiatalokat, hogy aztán megmutassanak néhány egyszerűbb, a kézügyességen és a figyelmen alapuló trükköt, mutatványt az érdeklődőknek. A koncentrációt, a kreativitást, a kommunikációt és a humorérzéklet is fejlesztő program lehetőséget nyújt az egyéni kompetenciák megismerésére, a figyelem összpontosítása, a kézügyesség fejlesztésére, a magabiztosság és az egyéni hatáskeltés megalapozására. A gyerekek a kezek finommotorikáját fejlesztő gyakorlatokkal, zsonglőrmutatványokkal, bűvésztrükkökkel, rugalmassági, egyensúlyérzékelő gyakorlatokkal találkozhatnak a program keretében. A résztvevők maguk is részesei lehetnek egy-egy illúzió megteremtésének, illetve az olykor színpadon megjelenő bűvészműtáványoknak is.

A program megvalósítói **Kóhalmi Ferenc** Európa-bajnok bűvész és **Susan Péter** mutatványos mester és csapata.



TÁNCHÁZ

Ha valami, hát ez a program biztosan nem pusztán az, aminek elsőre látszik! A résztvevők ugyanis teljeskörű betekintést nyernek abba, hogy a természetben és mindennapjainkban milyen fellelhető koreográfiák, ritmusok, ritmikus, ismétlődő mozgások vannak. Megismerkednek bizonyos táncműfajokkal, azok jellegzetességeivel, majd csoportos feladatokban az improvizációs gyakorlatok során alkalmazzák megszerzett tudásukat.

A programot minden esetben egy beszélgetés indítja, mellyel a foglalkozásvezetők képet kaptak a csoport táncos fűződő viszonyáról, a résztvevők esetleges előképzettségéről és tisztázták az alapvető fogalmakat (mi az a mozdulat, lépés, koreográfia... stb.). A beszélgetés vége tereli rá a résztvevőket az első mozgásos feladatra. Itt egy átlagos reggelüket kell prezentálni kizárólag mozgással, zenére, és nagyon fontos, hogy egyszerre, mindenkinek. A játék végére a gyerekek eljutnak oda, hogy a csoport előtti mozgás már nem jelent akadályt számukra. Egymást is és önmagukat is jobban megismerik azáltal, hogy figyelik saját és egymás gesztusait. A következő játékban bábként használva egymást, először érintés útján kell mozdulatról-mozdulatra, fekvésből állásba és fordítva irányítani a párt, majd kizárólag verbálisan, szavakkal kellett megtenni ugyanezeket az utakat. Ezután a pár egyik tagjának kell megfigyelni társa gesztusait, jellemző mozdulatait, míg ő beszélget vele, aztán ezeket a mozdulatokat körben állva megmutatják egymásnak a mozgássort, végül közös koreográfiát készítenek belőle, amit több tempóban, stílusban eltáncolnak. A kreativitás fejlesztését, a csapatban való együttműködést is célozzák a gyakorlatok, játékok. A foglalkozás nagy csoportlétszámmal is kiválóan működik.

A program kidolgozója a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium kreatív mozgás tanára **Spanicsek Valentina**, megvalósítói a Pécsi Balett és a Szegedi kortárs balett táncosai, trénerai.



RITMUSÉRZÉK ÉS DALLAMALKOTÓI KÉPESSÉG-FEJLESZTŐ FOGLALKOZÁS

A diákok a foglalkozás során az ének és a ritmus révén tapasztalják meg az összetartozást, a csapatmunkát, hiszen lehetőségük nyílik a közös dallamok alkotására. A program olyan komplex művészeti örömtévékenység, melyből nem hiányzik a tananyagtartalom, azonban a képességfejlesztési és a közösségi létben való eligazodás képességének fejlesztési eszközeként funkcionál, fontos szerepet biztosítva a spirituális, intuitív tartalmaknak is. A ritmusfejlesztés és a zenei dallamalkotó tevékenység hatással van az anyanyelvi nevelésre, hiszen a beszélt nyelv alapja a hangképzés. A nyelvi képességfejlesztéshez elengedhetetlen a légzéstechnika fejlesztése, ami a ritmuson alapul. Ugyanilyen fontos a hanglejtés, mely a dallamalkotás előszobája, főként a magyar nyelv esetében. A közösségi élményként megmutatkozó egymásra hangolódás, az összetartozás érzete kiválóan érzékeltethető a közös dallamok alkotásával, ahogyan az egyének saját dallamai egymásra hangolódnak és nagy harmonikus egészet alkotnak. A foglalkozás végén kiscsoport esetén egy komplett ritmusos zenemű, nagyobb létszám esetén több csoport saját zeneműve jön létre, amit egymásnak mutatnak be a diákok.

A program megalkotója és előadója: **Vígh Róbert** gitárművész, tanár.



SZÍNHÁZI PRODUCERI FOGLALKOZÁS

A gyermekek a színház fogalmával és a hozzá kapcsolódó alkotófolyamatokkal, a menedzselés definíciójával ismerkedhetnek meg. Színházi producerek állnak a résztvevők segítségére, akik egy alkotói próbafolyamaton keresztül mutatják be a színházi világot a bábszínház és a hagyományos színház eszköztárának segítségével. A gyermekek csoportos alkotófolyamatban vesznek részt, melyhez folyamatos együttműködésre van szükség a tanulók és a résztvevők között. Az egyének betekintést kaphatnak a szereposztásba, a rendezői kreatív megvalósításba, az összes jelenlévő színházi feladatkörbe. A foglalkozásunk elősegíti a gyermekekben a közösségi alkotás metódusát, a munkaszervezés alapjait és a saját munka menedzselését, belső és külső kommunikációját, láthatóvá és eladhatóvá tételét.

A program mentora és kidolgozója **Tóth Zoltán** Bonis Bona-díjas tehetséggondozó pedagógus, megvalósítói az Escargo Hajója Színház színészei.



SZOBRÁSZAT, TÉRBELI ALKOTÁS

A szobrászati program célja, hogy a gyerekek megismerkedjenek a szobrászat és a térbeli alkotó technikák területeivel, azok hasznosulásával a társadalom fejlődésében, a kultúra változásának lenyomataként megjelenő, az emberi gondolkodás változásainak nyomát őrző szerepével. A program betekintést és gyakorlati tapasztalatot nyújt a szobrászművészet világába, annak technikai és történeti alapjaiba. A program a korosztályi és érdeklődésbeli különbségek figyelembe vételével valósul meg: a foglalkozás során a résztvevők felismerik a térbeli alkotásokról, hogy milyen anyagokból, milyen technikával készülhetnek, közösen elgondolkodnak egy-egy alkotás, mondanivalóján, alkotói technikáján, művészeti stíluselemein. Információkat kapnak a társadalmunk, a képzőművészet kölcsönös egymásra hatásáról, a funkció és a dizájn kapcsolatáról. Kulcsot kapnak ahhoz, hogyan dekódolják az alkotások üzeneteit, miközben játszva, szórakozva tanulnak. A szobrászati foglalkozás eljuttatja a diákokat az emberi alkotóképesség, a fantázia és a közlés fontosságának megismeréséhez. A tanulók önkifejezése is



előtérbe kerül az alkotófolyamatok révén, s a önbizalmuk is megerősítést kap. Mindemelllett a program kifejezetten szem előtt tartja a művészetek, az alkotások környezeti hatásait, illetve a környezettudatosság megjelenését, ez fontos világunk élhetősége a környezettudatosságra nevelés szempontjából.

A program megalkotója: **Melkovics Ágnes** szobrászművész, az ország fiatal tehetsége

